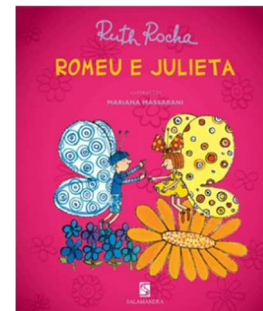


PROJETO DE ADAPTAÇÃO 2023 – Infantil IV

Livro: “Romeu e Julieta”
Autor: Ruth Rocha



Turmas: Infantil IV (Manhã e Tarde).

Professora: Larissa Cristina Silva

Período de vigência do projeto: Fevereiro de 2023.

Áreas de conhecimento envolvidas: Linguagem Oral e Escrita, Matemática, Natureza e Sociedade, Música, Artes Visuais, Movimento dirigido e Cultura Digital.

Temas a serem abordados: Amizade, Amor, Admiração e Sentimento.

Justificativa: O período de adaptação é um processo em que as crianças voltam à rotina escolar, estabelecendo novos vínculos com colegas e professoras que serão fundamentais para a convivência ao longo de todo o ano.

O Projeto de Adaptação é proposto para ser desenvolvido ao longo do mês de fevereiro, com o objetivo de acolher trazendo segurança e tranquilidade, despertar nas crianças o encantamento pela escola e a convivência entre elas e os funcionários formando vínculos afetivos, tornando assim, a escola um lugar divertido.

Por isso, escolhemos para a turma do infantil IV, “Romeu e Julieta” de Ruth Rocha, o livro traz uma história de um reino colorido cheio de flores que era separado pelas cores que não podiam se misturar. Num dia de primavera as crianças se encontram em um passeio e começam uma amizade, mas acabam se perdendo. Romeu e Julieta decidem quebrar as barreiras, para que pudessem viver juntos num jardim lindo e colorido, respeitando as diversidades que vivem lá. O que era para ser uma história triste, se transformou em uma aventura que envolve amizade, sentimentos, emoções e empatia.

Objetivos:

- Adaptar-se e explorar o ambiente e a rotina escolar.
- Socializar-se com outras crianças, estabelecendo vínculos afetivos com colegas e profissionais da escola.
- Entender a importância de pensar e cuidar do próximo, coletivamente.
- Entrar em contato com a escrita por meio de atividades como reescrita textual e listagem.
- Conhecer e respeitar o próximo e suas diferenças, dialogando e trocando conhecimentos e experiências.
- Identificar-se e reconhecer características próprias.
- Distinguir cores primárias e secundárias.
- Aperfeiçoar a coordenação motora fina e a criatividade através de colagens, pinturas e desenhos.
- Agrupar palavras pela letra que se iniciam.

Etapas do Projeto:

- Realizar um passeio para apresentarmos a escola aos alunos novos.
- Registrar por meio de desenho o que mais gostaram na escola.
- Apresentar em roda, a história *“Romeu e Julieta”*.
- Pesquisar a biografia da autora Ruth Rocha.
- Registrar a biografia, em cartaz.
- Observar as cores que aparecem na história.
- Listar em cartaz as cores que aparecem na história.
- Explorar as cores primárias e secundárias.
- Confeccionar um gráfico das cores preferidas da turma.
- Pesquisar sobre as borboletas e suas espécies.
- Conhecer o ciclo das borboletas, sua função e habitat.
- Saber como as borboletas se alimentam, através de pesquisa.
- Registrar as borboletas por meio de colagem.
- Conversar sobre a estação do ano primavera e listar suas características.
- Refletir sobre as diversidades.
- Compreender os diferentes tipos de paisagens.
- Confeccionar dobradura de flores.
- Realizar pintura de flores com jornal.

- Montar combinados utilizando plaquinhas.
- Enfatizar a amizade através do diálogo e atividades diversas.
- Trazer a questão: O que é ser amigo?
- Confeccionar um cartaz com características de uma amizade.
- Fazer um desenho do colega, que será a escolha de cada criança.
- Confeccionar um jogo da velha (borboleta e casulo).

Produtos finais:

- Cartaz com a biografia da autora. (coletivo)
- Lista das cores que aparecem na história. (coletivo)
- Gráfico das cores que a turma mais gosta. (coletivo)
- Registro de borboletas por meio de colagem. (individual)
- Dobradura de flores. (individual)
- Flores com jornal. (individual)
- Cartaz com características de uma boa amizade.(coletivo)
- Combinados com plaquinhas. (coletivo)
- Jogo da velha - borboleta e casulo. (coletivo)

Avaliação: A avaliação será contínua e registrada diariamente através de observações dos alunos e de suas produções, além do envolvimento diante do tema proposto.